

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.01 Устное народное творчество

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профили) Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(и):

Бакула В.Б., д. филол. н., доцент,
зав.кафедрой филологии
и медиакоммуникаций

Утверждено на заседании кафедры
филологии и медиакоммуникаций
Института лингвистики
(протокол № 06 от 15.03.2022)

Зав. кафедрой

Бакула В. Б.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

изучение древнейших форм фольклора в их исторической обусловленности особенностями мировосприятия, условий труда и быта народа.

2.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-8 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Знать: историю становления, предметную область и методы социолингвистических исследований; исторические, социально-экономические и социокультурные факторы, влияющие на этноязыковую ситуацию в регионе; особенности языкового пространства Кольского Севера Уметь: анализировать языковое пространство региона в рамках макросоциолингвистического подхода, выбирать адекватные методы исследования языковой ситуации региона; выявлять и описывать региональные особенности этноязыковой ситуации и речевого поведения.
ПК-8 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-8.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-8.2. Использует приемы организации культурно-	

	<p>просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-8.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	<p>Владеть: навыками организации и проведения исследований регионального пространства в рамках учебной и внеучебной деятельности обучающихся; приемами использования результатов региональных исследований в учебной деятельности и воспитательном процессе в образовательных учреждениях.</p>
--	---	--

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплины «Введение в литературоведение».

В свою очередь, дисциплина «Устное народное творчество» представляет собой методологическую базу для дисциплины «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XI-XVII вв.».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, или 108 часов. (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивных формах	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов	из них – на курсовую работу		
1	1	3	108	10	26	-	36	8	72	-	-	зачет

Итого:	3	108	10	26	-	36	8	72	-	-	зачет
---------------	----------	------------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	----------	--------------

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Фольклористика как наука. Специфика фольклора	2	2	-	4	1	12	
2	Ранние стадии развития фольклора. Трудовые песни. Обрядовая поэзия: календарно-обрядовые произведения, свадебный обряд.	1	4	-	5	1	12	
3	Народная проза: классификация. Сказки: определение жанра, классификация, особенности содержания и поэтики основных жанров. Из истории собирания и изучения сказок.	1	4	-	5	1	12	
4	Лирозпические жанры: общий обзор и характеристика. Былины: определение, классификация. Из истории собирания и изучения. Особенности поэтики.	2	4	-	6	1	12	
5	Народная лирика. Общее и различное с профессиональной литературой. Классификация. Из истории собирания и изучения. Обзор содержания и особенностей поэтики основных групп песенной лирики.	1	6	-	7	2	12	
6	Фольклорный театр. Основные виды. Обзор текстов основных видов театра. Содержание и особенности поэтики. Из истории собирания и изучения.	2	-	-	2	1	12	
7	Фольклор XX века	1	6	-	7	1	12	
	Зачет							-
	ИТОГО:	10	26	-	36	10	72	-

Содержание дисциплины (модуля)

Фольклористика как наука. Специфика фольклора

Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре). Синкретичность фольклора, его связь с музыкой, хореографией, театром, прикладным искусством и т.д. Фольклор как искусство слова. Специфика фольклора сравнительно с литературой. Устность создания и бытования. Активное общение со средой. Коллективность и проблема авторства в фольклоре. Вариантность. Традиционность. Проблема народности фольклора. *Ранние стадии развития фольклора. Трудовые песни. Обрядовая поэзия: календарно-обрядовые произведения, свадебный обряд.*

Обрядовая поэзия. Состав. Календарная обрядовая поэзия. Связь с трудовой деятельностью человека. Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда. Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок. Семильная магия. Образность и композиция календарно-обрядовой поэзии. Семейная обрядовая поэзия. Свадебный обряд, его этапы. Назначение, функции: хозяйственная, магическая и этическая.

Народная проза: классификация. Сказки: определение жанра, классификация, особенности содержания и поэтики основных жанров. Из истории собирания и изучения сказок.

Фольклорная проза: несказочная (предания, легенды, былички, сказы и др.) и сказочная. Определение сказки. Вопросы генезиса и поэтики жанра. Основные издания. Основные научные направления в изучении сказок.

Лирозэпические жанры: общий обзор и характеристика. Былины: определение, классификация. Из истории собирания и изучения. Особенности поэтики.

Объем понятия «лирозэпическая поэзия» (былины, духовные стихи, исторические песни, баллады). Особенности отражения исторической действительности. Былины как лирозэпический жанр. Определение, классификация Сюжетный состав. Древнейшие былины. Былины киевского и новгородского циклов. Идейная направленность героических былин. Значение цикла героических былин для современности.

Народная лирика. Общее и различное с профессиональной литературой. Классификация. Из истории собирания и изучения. Обзор содержания и особенностей поэтики основных групп песенной лирики.

Родовые особенности лирики. Специфика фольклорной лирики по сравнению с профессиональной (характер лиризма, метод). Классификации песенной лирики. Время происхождения основных групп песен. Основные издания. Из истории изучения песенной лирики. Монографии Т.М. Акимовой. Характеристика особенностей содержания и поэтики основных групп песенной лирики: свадебной (обрядовой) и внеобрядовой с выделением сюжетов песен.

Фольклорный театр. Основные виды. Обзор текстов основных видов театра. Содержание и особенности поэтики. Из истории собирания и изучения.

Понятие «народный театр»: традиция и импровизация и др. особенности. Виды и формы драматического действия. Драматические элементы в народных обрядах и др. видах фольклора. Кукольный театр в его разновидностях (Петрушка, вертеп). Балаган и раек. Стилистика монологов и интермедий. Актерские представления (собственно драма; «народная драма»). Народные драмы «Лодка», «Царь Максимилиан». Фольклорные и литературные источники пьес. Их поэтика и стиль. Собираение и изучение. Т.М. Акимова как исследователь народной драмы. *Фольклор XX века*

Фольклор XX века. Фольклор Октябрьской революции и Гражданской войны (песни и сказы). Классификация песен. Выявление особенностей основных групп песен. Сказы о Чапаеве. Специфика жанра. Характеристика основных групп. Т.М. Акимова – исследователь фольклора этого периода. Фольклор Великой Отечественной войны. Песни и причитания. Классификации названных жанров. Специфика бытования в указанный период. Особенности поэтики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основная литература:

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие / Н.В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 254 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

Дополнительная литература:

2. Фольклор и этнография Русского Севера : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; [отв. ред. Б. Н. Путилов, К. В. Чистов]. - Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 278, [1] с.

3. Богданов, К.А. Vox populi: фольклорные жанры советской культуры : научное приложение / К.А. Богданов ; Институт русской литературы (Пушкинской Дом) РАН. - Москва : Новое литературное обозрение, 2014. - Вып. LXXVIII. - 1194 с. - (Научная библиотека). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4448-0348-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431155>

4. Русский политический фольклор: исследования и публикации / Институт русской литературы (Пушкинской Дом) РАН, Центр теоретико-литературных и междисциплинарных исследований ; ред.-сост. А. Панченко. - Москва : Новое издательство, 2013. - 404 с. - (Новые материалы и исследования по истории русской культуры. Вып. 10). - ISBN 978-5-98379-179-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363076>

5. Антошина, С. А. Фольклор кольских поморов и мурманский говор в трудах И. С. Меркурьева / С. А. Антошина // Наука и бизнес на Мурмане. - 2003. - № 1 (34). - С. 15-22.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, перечень технических средств обучения - ПК, оборудование для демонстрации презентаций, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации);

- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства

- Kaspersky Anti-Virus

Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства

- 7Zip

Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства

- Adobe Reader

- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

- ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>;
- ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru/>;
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.